KULTURNA POT

1 Muzej podvodnih dejavnosti

Muzej vam bo pričaral življenje starih potapljačev in podmorničarjev ter njihov skrivnostni podvodni svet, ki jih je obdajal pri nevarnem in težaškem delu, pri raziskovanju podvodnih globin ali zabavi.

2 Galerija Hermana Pečariča

Galerija hrani zanimivo zbirko slik, risb in grafik, ki jo je umetnik zapustil mestu Piran, kjer je tudi dolga leta živel. V slovenskem likovnem prostoru je prepoznaven kot slikar istrskih motivov.

3 Pomorski muzej Sergej Mašera

Spoznajte pomorsko preteklost in na pomorstvo vezane gospodarske panoge. Očarali vas bodo slavni Gruberjevi ladijski modeli, od galej do velikih jadrnic, instrumenti z ladij in raznovrstne mornarske uniforme. Prikazano je življenje solinarjev in razvoj solinarstva, najpomembnejše gospodarske panoge v zgodovini mesta Piran. Znan je namreč rek: »Piran xe fato de sal.« (Piran je nastal na soli.).

4 Čarobni svet školjk

Oglejte si lupino največjega polža na svetu, hišice polžev, ki so jih zaradi redkosti smeli nositi samo poglavarji oddaljenih otočij, svetleče lupine, s katerimi so nekoč lahko kupili sužnja, školjke z osupljivimi vzorci, bisere ipd.

5 Tartinijev trg

Do začetka 19. st. se je na mestu današnjega Tartinijevega trga nahajal manjši mandrač za ribiške čolne, ki so ga nato Benečani zasuli s peskom in tako ustvarili prostorno tržno ploščad, okoli katere so zgradili vse pomembnejše občinske ustanove. Trg so poimenovali po slavnem Pirančanu, violinskem virtuozu in skladatelju Giuseppu Tartiniju (1692-1770). Se sprašuješ, zakaj ima trg elipsasto obliko? Od 1912-1953 je električni tramvaj mesto povezoval s Portorožem in Lucijo in v tistem času je trg služil tudi kot končno obračališče. Današnjo podobo trga je zasnoval arhitekt Boris Podrecca.

6 Tartinijev spomenik

Ob 200-letnici rojstva umetnika leta 1892 so mu Pirančani želeli postaviti spomenik, vendar so se dela zavlekla, tako da so šele leta 1896 postavili na visok podstavek bronasti kip glasbenega mojstra v nadnaravni velikosti. Spomenik je delo beneškega kiparja Antonia dal Zotta.

7 Tartinijeva rojstna hiša

V Tartinijevi rojstni hiši si lahko ogledate njegovo spominsko sobo in dragocene glasbenikove predmete, kot so posmrtna maska, violina, črtalnik in pisma. Zamuditi ne gre tudi ogleda Dvorane vedut z zanimivimi stenskimi poslikavami.

8 Občinska palača

Benečani so konec 13. st. zunaj takratnega obzidja postavili Mestno hišo v romansko-gotskem slogu, fasada pa je bila polna vzidanih grbov in napisnih plošč. Konec 19. st. so na Tartinijevem trgu zgradili novo Občinsko palačo. Oko pritegne vzidana kamnita figura leva z odprto knjigo kot spomin na Serenissimo in staro Mestno hišo. V prvem nadstropju se nahaja sejna dvorana Domenica Tintoretta, ki jo krasi umetnikovo veliko platno »Marija z otrokom in piranskimi mestnimi očeti«.

9 Mestna galerija Piran

Eden pomembnejših razstavnih prostorov na slovenski obali zavzema pomembno mesto pri predstavitvi moderne umetnosti. Tukaj se odvijajo odmevni umetniški dogodki, kot so Piranski dnevi arhitekture in slikarski ter keramični Ex-tempore.

10 Benečanka

Tartinijev trg krasi dih jemajoča beneška hiša, najlepši primerek beneško-gotske arhitekture v Piranu, znana kot Benečanka. Izstopajo lepo oblikovani arhitekturni členi, bogato kamnito okrasje in vogalni gotski balkon. Na pročelju je vzidana kamnita plošča z napisom »Lassa pur dir« (Pusti, naj govore). Legenda pravi, da naj bi se premožen beneški trgovec zaljubil v lepo mlado Pirančanko. Kot dokaz svoje ljubezni ji je ob mandraču dal zgraditi lepo hišo. Slednja se nista zmenila za govorice zavistnih meščanov, zato sta dala postaviti zgovorni napis.

11 Ulica IX. Korpusa

Slikovita ulica IX. Korpusa, ki se s Tartinijevega trga vije proti cerkvi sv. Jurija, je pravo malo umetniško središče z največ ateljeji, galerijami in trgovinicami s spominki v celem mestu.

12 Mediadom Pyrhani

Te zanima, kako je nastal Piran in zakaj ima tako obliko? Kdo je mestu pustil največji pečat in zakaj je vse dvojezično poimenovano? Obišči multimedijski muzej in kulturno središče Mediadom Pyrhani, kjer boš z najsodobnejšo tehnologijo na slikovit in zabaven način spoznal celotno zgodovino in kulturni razvoj mesta.

13 Stolna cerkev sv. Jurija

Na vrhu mesta kraljuje stolna cerkev sv. Jurija, največja izmed vseh piranskih cerkva, od koder se razprostira pogled na tri dežele. Cerkev je dobila ime po zavetniku mesta sv. Juriju, ki naj bi mesto rešil med nevihto. V sedanji velikosti je bila zgrajena v 14. st., današnjo podobo pa je dobila po baročni prenovi v 17. st. Notranjost cerkve krasijo stolne orgle, dve plastiki sv. Jurija, bogato okrašen viseč lesen strop in stenske slike beneške slikarske šole.

Zvonik sv. Jurija

Zvonik je bil dograjen v času beneške nadvlade (17. st.) in je pomanjšana kopija zvonika San Marco v Benetkah. Do 47,2 m visokega zvonika vodi 146 stopnic, v njem pa so štirje zvonovi. Na vrhu zvonika kraljuje nadangel Mihael, ki se obrača po vetru in s tem napoveduje vreme. Povzpni se do vrha in občuduj veličasten razgled na mesto in daljno okolico.

Župnijski muzej sv. Jurija

V pritličju zakristije so predstavljeni predmeti cerkvene opreme in posodja, v prostoru pod cerkveno ladjo pa so bili odkriti najstarejši ostanki stavbnih struktur iz rimskega obdobja, antike, zgodnjega srednjega veka, romanike in gotike. Predstavljen je tudi leseni model, verjetno gotske cerkve sv. Jurija, izdelan pred temeljito baročno prenovo cerkve.

14 Krstilnica sv. Janeza Krstnika

Krstilnica ima obliko osmerokotnika in je najmlajši del cerkvenega kompleksa. Krasita jo velika skulptura Križanega iz 14. st. ter rimski sarkofag, ki je bil predelan v krstilni kamen.

15 Gledališče Tartini

Gledališče Tartini je lep primer fin-de-sieclovske umetnine v mešanici historizma in secesije iz začetka 20. st. Gledališče so meščani uporabljali tudi za predvajanje nemih kinematografskih predstav, pozneje pa je vse bolj dobivalo značaj mestne dvorane, v kateri so prirejali razna srečanja in praznovanja.

16 Akvarij Piran

Spoznajte raznovrstna bitja, ki domujejo v slovenskem morju. Oglej si velikega morskega pajka, veliko kirnjo, pisane ustnače in druge predstavnike podvodnega sveta. Kaj veš, morda ti uspe kakšno ribo tudi pobožati.

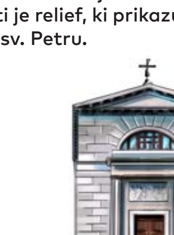
SAKRALNA POT

1 Cerkev sv. Roka

Posvečena je sv. Roku, ki je, potem ko je na svoji poti v Rim pomagal ljudem, zbolelim za kugo, tudi sam zbolel in postal priprošnjik pred kužnimi boleznimi.

2 Cerkev sv. Petra

Klasicistična cerkev je bila zgrajena po načrtih tržaškega arhitekta Pietra Nobila leta 1818 na mestu nekdanje romanske cerkvice, ki je bila postavljena še izven obzidja v 13. st. Nad vhodnimi vrati je relief, ki prikazuje izročanje ključev sv. Petru.



3 Cerkev sv. Frančiška

Pred cerkvijo se razprostira manjši trg, kjer je bilo nekoč pokopališče. Gradnja cerkve sega v 14. stoletje. Cerkev se danes kaže v baročni podobi iz 18. in 19. st. Poseben pečat ji dajejo renesančna edikula Vittoreja Carpaccia, lepo oblikovana prižnica, številni oltarji in slike beneških slikarjev iz 17. in 18. st. Pod tlakom cerkve so številne grobnice, tudi družine Tartini.

4 Minoritski samostan sv. Frančiška in Križni hodnik

Samostan sv. Frančiška je bil najverjetneje ustanovljen še pred letom 1301, ko so minoriti že začeli z gradnjo cerkve. Samostan hrani veliko glasbene literature, stara samostanska knjižnica pa se lahko pohvali s knjigami iz 15. st. V samostanu še danes živijo bratje minoriti, ki upravljajo samostansko cerkev, nudijo duhovno oskrbo in vodijo duhovne vaje.
Križni hodnik predstavlja eno najbolj akustičnih prizorišč v Sloveniji, kjer že vrsto let potekajo številne vrhunske glasbene prireditve, kot so Piranski glasbeni večeri in Tartinijev festival. Iz križnega hodnika je vhod v samostansko pinakoteko, kjer so na ogled platna beneških slikarjev.

5 Nekdanja cerkev sv. Katarine Aleksandrijske

Poleg vhoda v Minoritski samostan je nekdaj stala cerkvica sv. Katarine Aleksandrijske, najstarejši objekt v današnjem kompleksu samostana. Odkrite so bile tri grobnice, ki so pripadale pomembnim piranskim meščanom, ena izmed njih verjetno bratovščini sv. Katarine.

6 Cerkev Marije Snežne

Manjša cerkev iz 15. st. je bila zgrajena kot zasebna kapela premožne piranske meščanke. Nad vhodom visi slika Marije Snežne s prizorom čudeža avgustovskega snega v Rimu, ki opominja na ime cerkve. Iz časa baročne predelave v 17. st. se je ohranil dragocen cikel oljnega slikarstva, opremljen z rezljanimi okvirji.

7 Cerkev Marije Tolažnice

Baročna Cerkev Marije Tolažnice stoji na mestu nekdanje srednjeveške cerkve sv. Mihaela. Ob oltarju visi bizantinska ikona Marije z otrokom. Cerkev hrani slike s prizori iz legende o sv. Avguštinu, bogate lesene intarzije in rezljane okvirje.

8 Stolna cerkev sv. Jurija

Na vrhu mesta kraljuje stolna cerkev sv. Jurija, največja izmed vseh piranskih cerkva, od koder se razprostira pogled na tri dežele. Cerkev je dobila ime po zavetniku mesta sv. Juriju, ki naj bi mesto rešil med nevihto. V sedanji velikosti je bila zgrajena v 14. st., današnjo podobo pa je dobila po baročni prenovi v 17. st. Notranjost cerkve krasijo stolne orgle, dve plastiki sv. Jurija, bogato okrašen viseč lesen strop in stenske slike beneške slikarske šole.

Zvonik sv. Jurija

Zvonik je bil dograjen v času beneške nadvlade (17. st.) in je pomanjšana kopija zvonika San Marco v Benetkah. Do 47,2 m visokega zvonika vodi 146 stopnic, v njem pa so štirje zvonovi. Na vrhu zvonika kraljuje nadangel Mihael, ki se obrača po vetru in s tem napoveduje vreme. Povzpni se do vrha in občuduj veličasten razgled na mesto in daljno okolico.

Župnijski muzej sv. Jurija

V pritličju zakristije so predstavljeni predmeti cerkvene opreme in posodja, v prostoru pod cerkveno ladjo pa so bili odkriti najstarejši ostanki stavbnih struktur iz rimskega obdobja, antike, zgodnjega srednjega veka, romanike in gotike. Predstavljen je tudi leseni model, verjetno gotske cerkve sv. Jurija, izdelan pred temeljito baročno prenovo cerkve.

9 Krstilnica sv. Janeza Krstnika

Krstilnica ima obliko osmerokotnika in je najmlajši del cerkvenega kompleksa. Krasita jo velika skulptura Križanega iz 14. st. ter rimski sarkofag, ki je bil predelan v krstilni kamen.

10 Cerkev Marije Zdravja

Cerkev je omenjena že v 13. st. kot cerkev sv. Klementa, zaščitnika mornarjev. V 17. st. je bila zaradi epidemije kuge preimenovana v cerkev Marije Zdravja.

11 Cerkev sv. Štefana in Židovski trg

Gre za eno najstarejših piranskih cerkva, saj so že v 13. st. tukaj zasedali piranski mestni možje. Po nekaterih virih naj bi cerkev nastala iz sinagoge. Izza glavnega oltarja se po kamnitem stopnišču pride na visoko podstrešje, kjer so imeli svoje prostore člani bratovščine za srečno zadnjo uro.
Židovski trg je nastal po beneškem vzoru tamkajšnjega Ghetta. Eden od treh atrijev je imel nekoč vkopan velik podzemni vodnjak, v katerega se je z okoliških streh stekala deževnica. Nanj danes spominjajo večja osmerokotna plošča iz belega kamna in štiri manjše plošče z luknjicami, skozi katere se je v vodnjak zbirala voda. Vse so delo znanega piranskega kiparja Janeza Lenassija.

12 Cerkev sv. Bernardina

Od nekdanjega samostana so ohranjeni markanten zvonik, prezbiterij cerkvice in podporni zid z oboki. Samostan in cerkev izhajata iz 15. st., posvečena pa sta sv. Bernardinu Sienskemu. Samostan je prenehal delovati v 19. st., avstrijska vojska pa ga je uporabljala kot trdnjavo za obrambo zaliva, kasneje pa je tu imela sedež davčna in carinska uprava.

13 Župnijska cerkev Device Marije Rožnovenske, Portorož

Župnijska cerkev je bila posvečena leta 1984. Gre za moderno zgradbo, katere križ in strešni greben spominjata na jambor in ladjo. V cerkvi lahko občudujete oltarno skulpturo iz žgane gline, živobarvne vitraže in oljne slike Križevega pota.

14 Župnijska cerkev in samostan Marijinega prikazanja, Strunjan

Cerkev in samostan kraljujeta na vrhu vzpetine nad morjem. Leta 1512 naj bi se v noči na veliki šmaren čuvajema vinogradov prikazala Marija in opozorila na slabo stanje prvotne cerkvene stavbe iz 13. st. Po tem dogodku so jo obnovili in preimenovali v cerkev Marijinega prikazanja. Zaradi zgodbe o prikazovanju pa je to postala najpomembnejša istrska božja pot. Danes praznik Marijinega vnebovzetja obeležujejo s procesijo bark iz Pirana do Strunjana. Samostan so leta 1907 za lastne potrebe in oskrbo romarjev zgradili frančiškani, ki so ga upravljali do 2014.

ZGODOVINSKA POT

1 Tartinijev trg

Do začetka 19. st. se je na mestu današnjega Tartinijevega trga nahajal manjši mandrač za ribiške čolne, ki so ga nato Benečani zasuli s peskom in tako ustvarili prostorno tržno ploščad, okoli katere so zgradili vse pomembnejše občinske ustanove. Trg so poimenovali po slavnem Pirančanu, violinskem virtuozu in skladatelju Giuseppu Tartiniju (1692-1770). Se sprašuješ, zakaj ima trg elipsasto obliko? Od 1912-1953 je električni tramvaj mesto povezoval s Portorožem in Lucijo in v tistem času je trg služil tudi kot končno obračališče. Današnjo podobo trga je zasnoval arhitekt Boris Podrecca.

2 Tartinijev spomenik

Ob 200-letnici rojstva umetnika leta 1892 so mu Pirančani želeli postaviti spomenik, vendar so se dela zavlekla, tako da so šele leta 1896 postavili na visok podstavek bronasti kip glasbenega mojstra v nadnaravni velikosti. Spomenik je delo beneškega kiparja Antonia dal Zotta.

3 Tartinijeva rojstna hiša

V Tartinijevi rojstni hiši si lahko ogledate njegovo spominsko sobo in dragocene glasbenikove predmete, kot so posmrtna maska, violina, črtalnik in pisma. Zamuditi ne gre tudi ogleda Dvorane vedut z zanimivimi stenskimi poslikavami.

4 Sodna palača

Sodna palača je bila zgrajena na mestu, kjer je v 14. st. stal Fontik, nekdanje skladišče za žito in moko. V 16. st. so dozidali še stavbo mestne zastavljalnice. Danes se v njej nahaja Okrajno sodišče.

5 Občinska palača

Benečani so konec 13. st. zunaj takratnega obzidja postavili Mestno hišo v romansko-gotskem slogu, fasada pa je bila polna vzidanih grbov in napisnih plošč. Konec 19. st. so na Tartinijevem trgu zgradili novo Občinsko palačo. Oko pritegne vzidana kamnita figura leva z odprto knjigo kot spomin na Serenissimo in staro Mestno hišo. V prvem nadstropju se nahaja sejna dvorana Domenica Tintoretta, ki jo krasi umetnikovo veliko platno »Marija z otrokom in piranskimi mestnimi očeti«.

6 Benečanka

Tartinijev trg krasi dih jemajoča beneška hiša, najlepši primerek beneško-gotske arhitekture v Piranu, znana kot Benečanka. Izstopajo lepo oblikovani arhitekturni členi, bogato kamnito okrasje in vogalni gotski balkon. Na pročelju je vzidana kamnita plošča z napisom »Lassa pur dir« (Pusti, naj govore). Legenda pravi, da naj bi se premožen beneški trgovec zaljubil v lepo mlado Pirančanko. Kot dokaz svoje ljubezni ji je ob mandraču dal zgraditi lepo hišo. Slednja se nista zmenila za govorice zavistnih meščanov, zato sta dala postaviti zgovorni napis.

7 Cerkev sv. Petra

Klasicistična cerkev je bila zgrajena po načrtih tržaškega arhitekta Pietra Nobila leta 1818 na mestu nekdanje romanske cerkvice, ki je bila postavljena še izven obzidja v 13. st. Nad vhodnimi vrati je relief, ki prikazuje izročanje ključev sv. Petru.

8 Mestno obzidje

Piransko mestno obzidje se omenja že v 7. st., ko naj bi ga zgradili okoli starega mestnega jedra na Punti. Od tam se je mesto začelo širiti proti mandraču in sproti vključevalo nove četrti, ki so nastajale izven obzidja. Zaradi širitve mesta in za obrambo pred napadi zunanjih sovražnikov so zgradili še drugi in tretji del obzidja z obrambnimi stolpi. Izjemno zgodovinsko vrednost ima njegov najobsežnejši ohranjeni ostanek na pobočju Mogorona, ki mestu daje značilno veduto.

9 Mestna vrata

V Piranu se je ohranilo sedem mestnih vrat, ki so služila kot nekdanji vhod v mesto skozi obzidje: Miljska vrata (9A), Dolfinova vrata (9B), Poljska vrata (9C), Baročna vrata sv. Jurija (9D), Vrata Marčana (9E), Prva Rašporska vrata (9F) in Druga Rašporska vrata (9G).
Miljska vrata (9A) so med najstarejšimi ohranjenimi vrati v mestu. Dolfinova vrata (9B) so najlepše ohranjena gotska vrata v mestu. Postaviti jih je dal v 15. st. takratni župan Dolfin. Spoznamo jih po značilnem grbu s tremi delfini.

10 Cerkev sv. Frančiška

Pred cerkvijo se razprostira manjši trg, kjer je bilo nekoč pokopališče. Gradnja cerkve sega v 14. stoletje. Cerkev se danes kaže v baročni podobi iz 18. in 19. st. Poseben pečat ji dajejo renesančna edikula Vittoreja Carpaccia, lepo oblikovana prižnica, številni oltarji in slike beneških slikarjev iz 17. in 18. st. oltarjev. Pod tlakom cerkve so številne grobnice, tudi družine Tartini.

11 Minoritski samostan sv. Frančiška in Križni hodnik

Samostan sv. Frančiška je bil najverjetneje ustanovljen še pred letom 1301, ko so manjši bratje minoriti že začeli z gradnjo cerkve. Samostan hrani veliko glasbene literature, stara samostanska knjižnica pa se lahko pohvali s knjigami iz 15. st. V samostanu še danes živijo bratje minoriti, ki upravljajo samostansko cerkev, nudijo duhovno oskrbo in vodijo duhovne vaje.
Križni hodnik predstavlja eno najbolj akustičnih prizorišč v Sloveniji, kjer že vrsto let potekajo številne vrhunske glasbene prireditve, kot so Piranski glasbeni večeri in Tartinijev festival. Iz križnega hodnika je vhod v samostansko pinakoteko, kjer so na ogled platna beneških slikarjev.

12 Nekdanja cerkev sv. Katarine Aleksandrijske

Poleg vhoda v Minoritski samostan je nekdaj stala cerkvica sv. Katarine Aleksandrijske, najstarejši objekt v današnjem kompleksu samostana. Odkrite so bile tri grobnice, ki so pripadale pomembnim piranskim meščanom, ena izmed njih verjetno bratovščini sv. Katarine.

13 Mediadom Pyrhani

Te zanima, kako je nastal Piran in zakaj ima tako obliko? Kdo je mestu pustil največji pečat in zakaj je vse dvojezično poimenovano? Obišči multimedijski muzej in kulturno središče Mediadom Pyrhani, kjer boš z najsodobnejšo tehnologijo na slikovit in zabaven način spoznal celotno zgodovino in kulturni razvoj mesta.

14 Stolna cerkev sv. Jurija

Na vrhu mesta kraljuje stolna cerkev sv. Jurija, največja izmed vseh piranskih cerkva, od koder se razprostira pogled na tri dežele. Cerkev je dobila ime po zavetniku mesta sv. Juriju, ki naj bi mesto rešil med nevihto. V sedanji velikosti je bila zgrajena v 14. st., današnjo podobo pa je dobila po baročni prenovi v 17. st. Notranjost cerkve krasijo stolne orgle, dve plastiki sv. Jurija, bogato okrašen viseč lesen strop in stenske slike beneške slikarske šole.

Zvonik sv. Jurija

Zvonik je bil dograjen v času beneške nadvlade (17. st.) in je pomanjšana kopija zvonika San Marco v Benetkah. Do 47,2 m visokega zvonika vodi 146 stopnic, v njem pa so štirje zvonovi. Na vrhu zvonika kraljuje nadangel Mihael, ki se obrača po vetru in s tem napoveduje vreme. Povzpni se do vrha in občuduj veličasten razgled na mesto in daljno okolico.

Župnijski muzej sv. Jurija

V pritličju zakristije so predstavljeni predmeti cerkvene opreme in posodja, v prostoru pod cerkveno ladjo pa so bili odkriti najstarejši ostanki stavbnih struktur iz rimskega obdobja, antike, zgodnjega srednjega veka, romanike in gotike. Predstavljen je tudi leseni model, verjetno gotske cerkve sv. Jurija, izdelan pred temeljito baročno prenovo cerkve.

15 Krstilnica sv. Janeza Krstnika

Krstilnica ima obliko osmerokotnika in je najmlajši del cerkvenega kompleksa. Krasita jo velika skulptura Križanega iz 14. st. ter rimski sarkofag, ki je bil predelan v krstilni kamen.

16 Rt Madona

Rt Madona je skrajni zahodni konec piranskega polotoka. 300 m od rta se nahaja tudi najgloblja točka slovenskega morja, ki sega 38 m globoko.

17 Svetilnik

Kamnita utrdba svetilnika naj bi bila sestavni del nekdanjega mestnega obzidja iz 17. st. Trdnjava je postala svetilnik, ko so nanjo namestili stalno rdečo luč, o čemer priča ohranjena kamnita plošča z letnico 1872. V 19. st. so na utrdbi postavili še stanovanje za svetilničarja.

18 Cerkev Marije zdravja

Cerkev je omenjena že v 13. st. kot cerkev sv. Klementa, zaščitnika mornarjev. V 17. st. je bila zaradi epidemije kuge preimenovana v cerkev Marije Zdravja.

19 Trg 1. maja

Trg 1. maja se je prvotno imenoval Stari trg ali Piazza vecchia, saj je nekoč veljal za glavni trg, nanj pa se stekajo glavne piranske ulice. Na sredi trga je kamnit zbiralnik deževnice, ki je bil zgrajen po hudi suši v 18. st. V zbiralnik so bili speljani žlebovi s streh okoliških hiš. Voda je pronicala skozi kamnite bloke ter se prečiščena zbirala v velikem vodnjaku. Vodo so črpali z ročno črpalko, ki se je ohranila do danes. Vhod na ploščad krasita kipa Pravice in Postave.

20 Cerkev sv. Štefana in Židovski trg

Cerkev sv. Štefana velja za eno izmed najstarejših piranskih cerkva, saj so že v 13. st. tukaj zasedali piranski mestni možje. Po nekaterih virih naj bi cerkev nastala iz sinagoge. Izza glavnega oltarja se po kamnitem stopnišču pride na visoko podstrešje, kjer so imeli svoje prostore člani bratovščine za srečno zadnjo uro.
Židovski trg je nastal po beneškem vzoru tamkajšnjega Ghetta. Eden od treh atrijev je imel nekoč vkopan velik podzemni vodnjak, v katerega se je z okoliških streh stekala deževnica. Nanj danes spominjajo večja osmerokotna plošča iz belega kamna in štiri manjše plošče z luknjicami, skozi katere se je v vodnjak zbirala voda. Vse so delo znanega piranskega kiparja Janeza Lenassija.

21 Ribja tržnica in sramotilni steber

Na Ribiškem trgu sta svoje mesto dobila vodnjak v obliki delfina ter eden redkih, še ohranjenih kamnitih sramotilnih stebrov v Sloveniji. Gre za repliko, original je razstavljen v Multimedijskem centru Mediadom Pyrhani.

22 Kamnita stebra za zastave

Nastala sta v 15. st. in danes krasita vhod na Tartinijev trg. Prvotno sta stala pred staro Mestno hišo. Na enem stebru je upodobljen krilati lev sv. Marka, na drugem pa sv. Jurij na konju, zaščitnik mesta.

SOLNA POT

1 Krajinski park Sečoveljske soline

Park je največje obalno mokrišče. Na severnem delu parka, Leri, sol pridobivajo po več kot 700 let stari metodi. Solinarji sol pobirajo z lesenimi orodji in skrbijo za petolo, podlago v solnih poljih, ki deluje kot biološki filter in preprečuje mešanje soli z morskim blatom, zato je sol čista in bela. Sol in solni cvet sta po celem svetu poznana in cenjena zaradi svoje visoke kakovosti. Opuščeni, južni del parka, Fontanigge, očara z edinstvenimi prizori – ptice, obsežni travniki slanuš in preko 100 opuščenih in porušenih solinskih hiš dajejo Sečoveljskim solinam svojevrsten pečat. Na območju parka se je oblikoval specifičen življenjski prostor za številne rastline in živali.

2 Muzej solinarstva

Muzej zajema solinarsko hišo z muzejsko zbirko in solni fond s pripadajočim dovodnim kanalom za morsko vodo. Solinarska hiša obsega bivalne prostore solinarske družine, nekdanje pritlično skladišče za shranjevanje soli in obnovljeno krušno peč.

3 Thalasso spa Lepa Vida

Thalasso spa Lepa Vida je edinstven spa na prostem, kjer sredi solnih polj ponujajo tretmaje z naravnimi izdelki (solinsko blato, slanica in morska voda), pridobljenimi v Krajinskem parku Sečoveljske soline.

4 Forma viva

Zbirka kamnitih skulptur na prostem je začela nastajati leta 1961 na pobudo slovenskih umetnikov Jakoba Savinška in Janeza Lenassija. V več kot 50 letih neprekinjenega delovanja so kiparji iz več kot 30 različnih držav pustili več kot 130 kamnitih kipov, obdanih z nasadom piranskih avtohtonih sort oljk. Iz parka se razteza prelep razgled na Portoroški zaliv in okolico.

5 Muzej torbic Portorož

V muzeju je na ogled veliko izjemnih eksponatov že od 18. st. dalje. Tu je tudi zbirka slovenskih oblikovalcev, zbirka torbic vplivnih in znanih dam ter prodajna galerija.

6 Tunel Valeta

»Parenzana – Pot zdravja in prijateljstva«, poteka po nekdanji ozkotirni železnici, ki je od 1902 do 1935 na 123 km dolgi poti povezovala Trst in Poreč s kraji v notranjosti istrskega polotoka. Pot ponuja številne možnosti za športno aktivnost, združuje sprehajalce, tekače in kolesarje. Poteka skozi mesta in naselja, enkrat tik ob morju, drugič med vinogradi in nasadi oljk, speljana je skozi kratke urejene tunele, doline in griče. Ohranjeni so še vsi predori. Najbolj znan je 550 m dolg predor Valeta med Strunjanom in Portorožem.

7 Krajinski park Strunjan

Park je zavarovano širše območje narave, ki obsega dva naravna rezervata, Naravni rezervat Strunjan in Naravni rezervat Strunjan – Stjuža, ter dvostranski Pinijev drevored, ki velja za spomenik oblikovane narave.

8 Solinarski hiši

V prvi solinarski hiši, današnjem centru za obiskovalce, je bilo v pritličju skladišče soli, v nadstropju pa stanovanjski prostor za solinarsko družino. Druga solinarska hiša se še danes uporablja kot bivališče solinarjev.

9 Laguna Stjuža

Stjuža je edina slovenska morska laguna in se klasificira kot slano mokrišče. Ime izhaja iz italijanskega izraza »chiusa« – zaprta. Danes je zaliv od morja ločen z nasipom, tako da jo z njim povezuje le kanal. Območje zaradi plitkosti, obilice hrane in zavetja nudi dom različnim vrstam vodnih ptic.

10 Strunjanske soline

Strunjanske soline so del Naravnega rezervata Strunjan – Stjuža in veljajo za najmanjše in najsevernejše soline v Sredozemlju. Nekoč so takoj za Sečoveljskimi veljale za druge najpomembnejše piranske soline. Plitvino Strunjanskega zaliva je človek preoblikoval v soline z izgradnjo nasipov, kanalov in plitvih bazenov in tako ustvaril tudi pomembno vrsto ekosistema: slano mokrišče.

11 Župnijska cerkev in samostan Marijinega prikazanja, Strunjan

Cerkev in samostan kraljujeta na vrhu vzpetine nad morjem. Leta 1512 naj bi se v noči na veliki šmaren čuvajema vinogradov prikazala Marija in opozorila na slabo stanje prvotne cerkvene stavbe iz 13. st. Po tem dogodku so jo obnovili in preimenovali v cerkev Marijinega prikazanja. Zaradi zgodbe o prikazovanju pa je to postala najpomembnejša istrska božja pot. Danes praznik Marijinega vnebovzetja obeležujejo s procesijo bark iz Pirana do Strunjana. Samostan so leta 1907 za lastne potrebe in oskrbo romarjev zgradili frančiškani, ki so ga upravljali do 2014.

12 Strunjanski križ

Na rtu izza cerkve že od l. 1600 stoji kamniti križ. Križ ni le znamenje, da je v bližini Marijino svetišče, temveč tudi opozarja na bližino kopnega. S tega mesta se ponuja čudovit razgled na obalo pod klifom, Tržaški zaliv, ob lepem vremenu pa vse do Triglava.

13 Strunjanski klif

80 metrov visok klif je z 200-metrskim pasom morja razglašen za naravni rezervat in je največji flišni klif na vzhodnem Jadranu. Prepadne flišne stene in prodna obala so v celoti prepuščeni naravnim procesom, kjer morje, dež in veter krušljive plasti kamnin neprestano oblikujejo in spreminjajo v novo obliko.

14 Mesečev zaliv ali Zaliv sv. Križa

Čudovito morje in intimni kotički na plaži vas bodo enostavno očarali. Divja plaža je prava izbira za vse, ki imajo radi mirne in nedotaknjene plaže. Do zaliva je mogoče priti samo peš.

15 Fiesa

Zaliv je znan po dveh jezerih, ki sta nastali kot posledica odkopavanja gline za potrebe nekdanje opekarne v Fornačah. Od Fiese do Pirana vodi ob obali lepo urejena pešpot.

BOŠKARINOVA POT

Istrsko govedo Boškarin

Boškarin je avtohtono istrsko govedo, ki ga odlikuje dolgo in mišičasto telo, bel ali rahlo siv kožuh, na glavi pa ga krasita dva rogova v obliko lire. Odraslo govedo doseže težo 1100 do 1300 kg. Nekoč zvesti pomočnik istrskega kmeta je prilagojen na težaško delo na kmetiji, saj brez težav preživi v skromnem istrskem okolju.

1 Cerkev sv. Blaža z zvonikom, Padna

Je edina slovenska cerkev, posvečena sv. Blažu, ki je tudi zavetnik vasi. Barokizirana cerkev se ponaša z marmornim oltarjem z lesenim kipom sv. Blaža. Ob njej stoji 26,5 metrov visok kamnit zvonik, ki so ga Padenci po ljudskem izročilu zgradili s prodajo blitve.

2 Galerija Božidarja Jakca, Padna

V prenovljenih prostorih nekdanje italijanske šole se nahaja galerija Božidarja Jakca. V njej so stalno razstavljene risbe in grafike tega velikega slovenskega slikarja in grafika, ki je del svojega življenja preživel tudi v Padni.

3 Kapelučina hiša, Nova vas nad Dragonjo

V Novi vasi nad Dragonjo je urejen vaški muzej Kapelučina hiša, poimenovan po zadnji gospodinji Ančki Kapeloča. V ozki, kamniti hiši je na ogled etnološka zbirka predmetov, ki so se uporabljali v vsakdanjem življenju.

4 Cerkev Marije Rožnovenske z zvonikom, Nova vas nad Dragonjo

V 16. st. se cerkev navaja kot »S. Mari(n)a(e) della Villa Morta«, kar daje slutiti, da je bila vas po kugi opustošena. V 18. st. je cerkev dobila večjo enoladijsko obliko v podobi, kot jo vidimo danes. Konec 19. st. so vaščani zgradili mogočen zvonik in na vrh postavili kip sv. Jožefa. Ustno izročilo pravi, da so vaščani zvonik z izkupičkom prodaje istrskega česna.

5 Etnološka zbirka Tonina hiša, Sveti Peter

V Svetem Petru se nahaja etnološka zbirka Tonina hiša, ki nosi ime po domačinki in zadnji lastnici Toni Gorela. Stara kamnita istrska hiša je bila v celoti prenovljena in od leta 1979 prepoznana kot dragocen etnološki muzej, ki prikazuje način življenja na vasi v preteklosti. V pritličju se nahaja stara oljarna – torkla, v zgornjem delu pa bivalni prostori z osebnimi predmeti Tone Gorela.

6 Cerkev sv. Petra, Sveti Peter

Pisni viri jo prvič omenjajo v 16. st. Cerkev nima zvonika, temveč dvodelno preslico ali škarjico za zvonove. Cerkev hrani relief, na katerem je upodobljen sv. Peter, ob straneh pa podobi sv. Pavla in sv. Janeza Krstnika.

7 Krkavški kamen, Krkavče

Nad vasjo se nahaja skrivnostni, t.i. Krkavški kamen. Visok je približno 2,5 m, danes ga iz tal gleda 1,6 m. Nekateri mu pripisujejo tri tisoč let starosti, drugi ga datirajo v 2. st. pr.n.št., tretji v 1. ali 2. st. n.št., nekateri v poznejši čas, ko so se tukaj naselili Slovani. Na njem je izklesana reliefna podoba človeka s prekrižanimi nogami in razširjenimi rokami, na glavi pa se kaže nekakšna avreola ali žarki, kar daje slutiti, da gre za pogansko znamenje. Da bi izničili moč tega kamna, so domačini v okolici zgradili 5 cerkva, ki še danes tvorijo prostorski križ.

8 Hiša Vrešje, Krkavče

Hiša Vrešje je tradicionalna istrska hiša, kjer vas bo sprejela Šavrinka v istrski noši. Etnološka zbirka se nahaja v čudovito obnovljeni kamniti hiši, sezidani na skali. V hiši se nahajata kuhinja z ognjiščem in s številnimi razstavljenimi predmeti iz preteklosti, pod hišo pa si lahko ogledate vinsko klet.

9 Cerkev sv. nadangela Mihaela z zvonikom, Krkavče

Cerkev stoji na živi skali. Zgrajena je bila v 17. st., današnjo podobo pa je dobila v 18. st. V notranjosti cerkve je prelep glavni oltar, kor z orglami ter kip sv. Ane v istrski noši, ki ga vsako leto nosijo ob procesijah. Ob cerkvi stoji zvonik, ki je v času turških vpadov služil kot obrambni in stražni stolp.

10 Dolina reke Dragonje

Dragonja je presihajoča reka, ki se pri Sečovljah izliva v Jadransko morje. Je edina slovenska reka, ki ne teče skozi naselja in je zato neokrnjena in čista. Na svoji poti razkriva flišne plasti, ustvarja zanimive geomorfološke pojave in tolmune. V dolini se nahajajo tudi mnogi zapuščeni mlini, domačije in zaselki, ki izkazujejo pristno in značilno istrsko arhitekturo. Dolina je priljubljena izletniška točka tako za kolesarje kot pohodnike.

11 Naravni spomenik Stena

Naravni spomenik Stena se nahaja v neposredni bližini reke Dragonje in velja za najvidnejšo naravno znamenitost doline. Mogočni osamelec je razglašen za geomorfološki in botanični naravni spomenik.

12 Slapovi Škrline

Prek vodoravnih plasti peščenjaka se voda preliva v slapovih in eni najslikovitejših so prav ob sotočju Dragonje in Rokave na Škrlinah.

PO AVSTRO-OGRSKI RIVIERI

1 Muzej torbic Portorož

V muzeju je na ogled veliko izjemnih eksponatov že od 18. st. dalje. Tu je tudi zbirka slovenskih oblikovalcev, zbirka torbic vplivnih in znanih dam ter prodajna galerija.

2 Palace Hotel

Palace Hotel, ki je močno zaznamoval razvoj turizma v Portorožu, je prvič odprl svoja vrata 20. avgusta 1910. Kot najboljši hotel na takratni avstro-ogrski rivieri je zablestel s 175 sobami, s prostorno jedilnico, imenovano Kristalna dvorana, s saloni za branje in z veliko teraso, ki se je odpirala proti parku in morju. Hotel je bil neposredno povezan s termami, v katerih so izvajali terapije s slanico in blatom. Pred hotelom je bilo urejeno tudi morsko kopališče. Leta 1983 je bil hotel razglašen za kulturni spomenik. Zaprt je bil leta 1990, kot eden najbolj prestižnih hotelov v Sloveniji pa je ponovno zaživel leta 2008 po obsežni prenovi.

3 Župnijska cerkev Device Marije Rožnovenske

Župnijska cerkev je bila posvečena leta 1984. Gre za moderno zgradbo, katere križ in strešni greben spominjata na jambor in ladjo. V cerkvi lahko občudujete oltarno skulpturo iz žgane gline, živobarvne vitraže in oljne slike Križevega pota.

4 Fontana – Spomenik padlim pomorščakom

Na osrednji portoroški ploščadi stoji spomenik – fontana v obliki kompasa, delo piranskega kiparja Janeza Lenassija. Posvečen je padlim borcem prekomorskih brigad 2. svetovne vojne.

5 Villa Maria

Villa Maria je bila zgrajena konec 19. st. kot rezidenca avstro-ogrskega generala viteza Wilhelma von Reinländerja. Številni oficirji avstrijske vojske tu postavili svoje počitniške rezidence. Danes je vila v zasebni lasti.

6 Skladišči soli Magazen Grando in Monfort

Pred skladišči soli stoji monolit z belo čapljo kiparja Vladimirja Makuca. Skladišči izhajata iz prve polovice 19. st. Stavbi sta enostavno oblikovani, a masivni in impozantni. Zanju so značilne 2,5 m debele stene in okoli 28 m dolgi nosilni tramovi, nad njimi pa še daljši leseni tramovi iz enega kosa, najdaljši v Sloveniji. Sem so solinarji po koncu solinarske sezone pripeljali letni pridelek iz lastnih hišnih skladišč v solinah. Danes Monfort služi kot razstavni prostor, kjer si obiskovalci lahko ogledajo zbirki Pomorskega muzeja »Tradicionalno ladjedelništvo« in »Razvoj vodnih športov«, in kot galerija, kjer se vrstijo številne razstave del sodobne umetnosti.

7 Cerkev sv. Bernardina

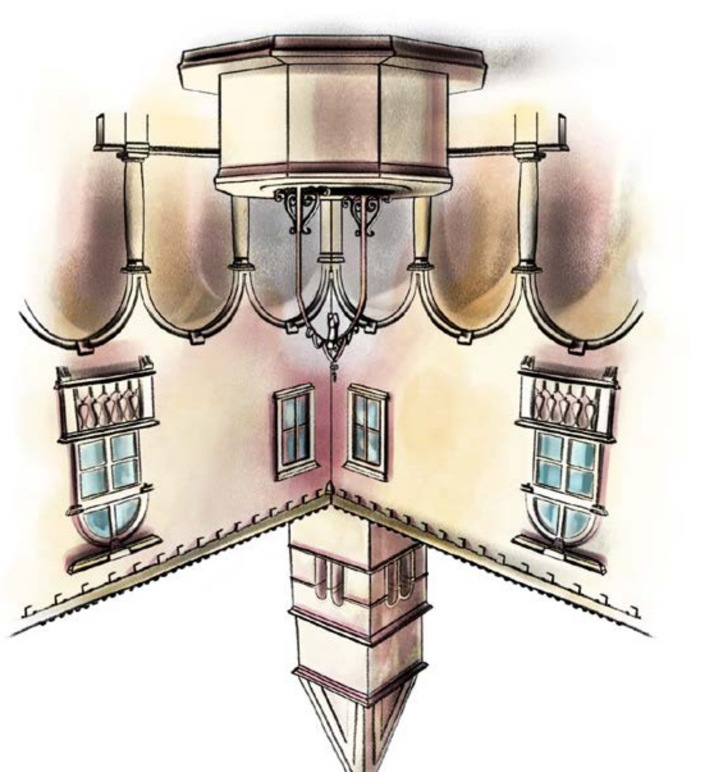
Od nekdanjega samostana so ohranjeni markanten zvonik, prezbiterij cerkvice in podporni zid z oboki. Samostan in cerkev izhajata iz 15. st., posvečena pa sta sv. Bernardinu Sienskemu. Samostan je prenehal delovati v 19. st., avstrijska vojska pa ga je uporabljala kot trdnjavo za obrambo zaliva, kasneje pa je tu imela sedež davčna in carinska uprava.

www.portoroz.si

PORTOROŽ PIRAN PORTOROSE PIRANO

I FEEL SLOVENIA

Projekt delno financira Evropska unija
Instrument za predpristopno pomoč
REPUBLIKA SLOVENIJA
SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA RAZVOJ IN EVROPSKO KOHEZIJSKO POLITIKO
Adriatic IPA Cross Border Cooperation 2007-2013
HERA
OBČINA PIRAN COMUNE DI PIRANO



PIRANSKI kulturni zakladi

Po poteh kulturnega turizma po Piranu in okolici

PIRANSKI kulturni zakladi

ZGODOVINSKA POT

2-3 h

1. Tartinijev trg
2. Tartinijev spomenik
3. Tartinijeva rojstna hiša
4. Sodna palača
5. Občinska palača
6. Benečanka
7. Cerkev sv. Petra
8. Mestno obzidje
9. Mestna vrata
10. Cerkev sv. Frančiška
11. Minoritski samostan sv. Frančiška in Križni hodnik
12. Nekdanja cerkev sv. Katarine Aleksandrijske
13. Mediadom Pyrhani
14. Stolna cerkev sv. Jurija Zvonik sv. Jurija Župnijski muzej sv. Jurija
15. Krstilnica sv. Janeza Krstnika
16. Rt Madona
17. Svetilnik
18. Cerkev Marije zdravja
19. Trg 1. maja
20. Cerkev sv. Štefana in Židovski trg
21. Ribja tržnica in sramotilni steber
22. Kamnita stebra za zastave

KULTURNA POT

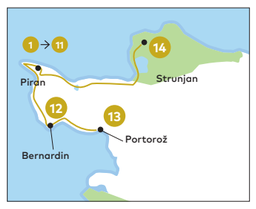
1-2 h

1. Muzej podvodnih dejavnosti
2. Galerija Hermana Pečariča
3. Pomorski muzej Sergej Mašera
4. Čarobni svet školjk
5. Tartinijev trg
6. Tartinijev spomenik
7. Tartinijeva rojstna hiša
8. Občinska palača
9. Mestna galerija Piran
10. Benečanka
11. Ulica IX. Korpusa
12. Mediadom Pyrhani
13. Stolna cerkev sv. Jurija Zvonik sv. Jurija Župnijski muzej sv. Jurija
14. Krstilnica sv. Janeza Krstnika
15. Gledališče Tartini
16. Akvarij Piran

SAKRALNA POT

1 h 30 min (Piran)

1. Cerkev sv. Roka
2. Cerkev sv. Petra
3. Cerkev sv. Frančiška
4. Minoritski samostan sv. Frančiška in Križni hodnik
5. Nekdanja cerkev sv. Katarine Aleksandrijske
6. Cerkev Marije Snežne
7. Cerkev Marije Tolažnice
8. Stolna cerkev sv. Jurija Zvonik sv. Jurija Župnijski muzej sv. Jurija
9. Krstilnica sv. Janeza Krstnika
10. Cerkev Marije Zdravja
11. Cerkev sv. Štefana in Židovski trg
12. Cerkev sv. Bernardina
13. Župnijska cerkev Device Marije Rožnovenske, Portorož
14. Župnijska cerkev in samostan Marijinega prikazanja, Strunjan



SOLNA POT

5-6 h 2-3 h

1. Krajinski park Sečoveljske soline
2. Muzej solinarstva
3. Thalasso spa Lepa Vida
4. Forma viva
5. Muzej torbic Portorož
6. Tunel Valeta
7. Krajinski park Strunjan
8. Solinarski hiši
9. Laguna Stjuža
10. Strunjanske soline
11. Župnijska cerkev in samostan Marijinega prikazanja
12. Strunjanski križ
13. Strunjanski klif
14. Mesečev zaliv ali Zaliv sv. Križa
15. Fiesa

Legenda:

- Naravna znamenitost
- Turistične informacije
- Avtobusna postaja
- Taxi
- Parkirišče
- Razgledna točka
- Cerkev
- Pošta
- Zdravstveni dom
- Lekarna
- Banka
- Bankomat
- Javne sanitarije
- Svetilnik

Turistične informacije Piran
Tartinijev trg 2, 6330 Piran
T: 05 673 44 40
ticpi@portoroz.si

Turistične informacije Portorož
Obala 16, 6320 Portorož
T: 05 674 22 20
ticpo@portoroz.si

Izdajatelj: Občina Piran
Oblikovanje: AV studio d.o.o., Ilustracije: Umer d.o.o.
Tisk: Eurograf d.o.o., Naklada: 1.000 izvodov

Publikacija je bila izdana s finančno pomočjo programa Jadranskega čezmejnega sodelovanja IPA. Vsebina publikacije je izključna odgovornost Občine Piran in v nobenem primeru ne predstavlja stališč organov programa Jadranskega čezmejnega sodelovanja IPA.

B

Solna pot

PO AVSTRO-OGRSKI RIVIERI

1 h

1. Muzej torbic Portorož
2. Palace Hotel
3. Župnijska cerkev Device Marije Rožnovenske
4. Fontana – Spomenik padlim pomorščakom
5. Villa Maria
6. Skladišči soli Magazen Grando in Monfort
7. Cerkev sv. Bernardina

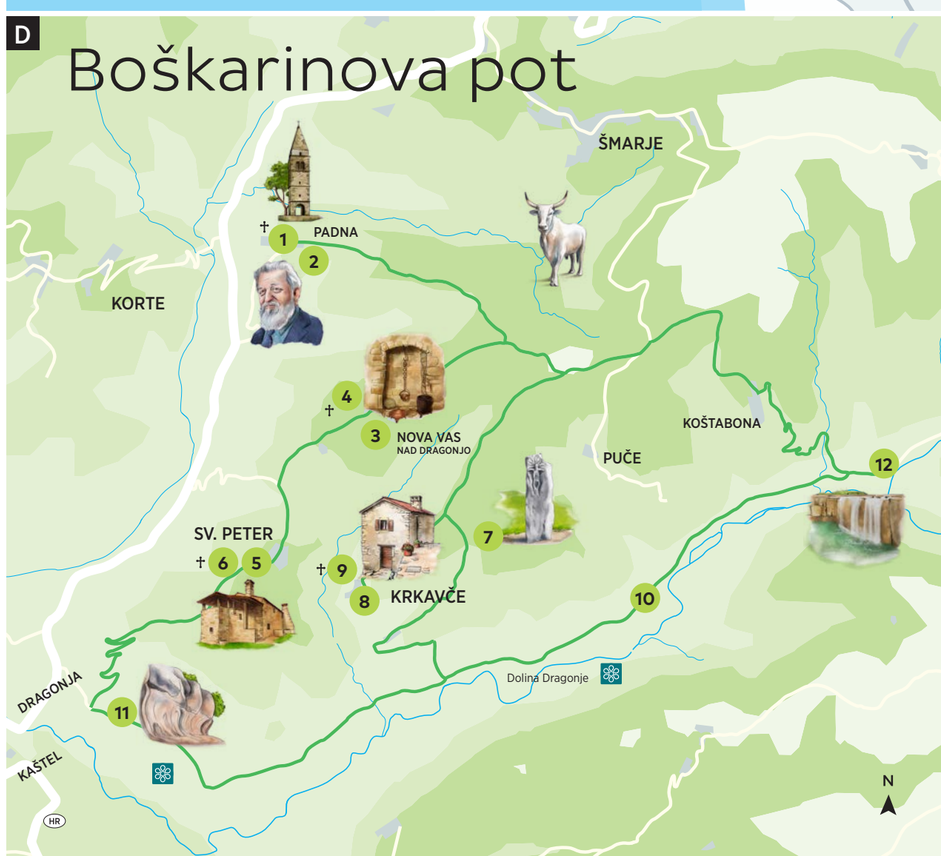
BOŠKARINOVA POT

4 h

1. Cerkev sv. Blaža z zvonikom, Padna
2. Galerija Božidarja Jakca, Padna
3. Kapelučina hiša, Nova vas nad Dragonjo
4. Cerkev Marije Rožnovenske z zvonikom, Nova vas nad Dragonjo
5. Etnološka zbirka Tonina hiša, Sveti Peter
6. Cerkev sv. Petra, Sveti Peter
7. Krkavški kamen, Krkavče
8. Hiša Vrešje, Krkavče
9. Cerkev sv. nadangela Mihaela z zvonikom, Krkavče
10. Dolina reke Dragonje
11. Naravni spomenik Stena
12. Slapovi Škrline

C

Po avstro-ogrski rivieri

D

Boškarinova pot